



2024 | 2025 / Collège Letendre | Montréal

- **Enseignante en arts visuels & médiatiques** - Temps complet - Remplacement

2023 | 2024 / Commission scolaire Kativik | Services éducatifs | Kuujuaq | Nunavik

Conseillère pédagogique 4 arts - Responsable de 18 écoles (primaire & secondaire)

- Analyser les besoins & proposer des solutions appropriées au direction d'école et aux enseignants des 4 arts
- Assister les enseignants (outils pédagogiques, gestion de classe, optimisation des cycles pédagogiques)
- Créer des outils (guide de d'accompagnement pédagogique, formations)
- Transmettre aux enseignants les dernières tendances, développements et innovations
- Accompagner le personnel scolaire dans un contexte de collaboration ou de mobilisation pour mieux soutenir l'amélioration des pratiques éducatives, pédagogiques ou didactiques
- Création de projets d'école et communautés de partage
- Collaborer de concert avec les partenaires et les municipalités (UBISOFT, RÉCIT MNBAQ, AVATAQ, STUDIOS DE CRÉATION, UQAM ...)

2022 | 2023 / Commission scolaire Kativik | École Iguarsivik | Puvirnituk | Nunavik

Enseignante en arts visuels & médiatiques - Temps complet

- Développer des projets avec l'équipe école en collaboration avec les institutions du milieu
- Collaborer avec les familles pour améliorer la présence du jeune en contexte scolaire
- Collaborer avec les artistes locaux (inclusion)
- Gérer l'implantation d'outils numériques en classe (Ipads, smartboard ...)

2008 | 2024 / Collège Regina Assumpta | Montréal

Enseignante en arts visuels & médiatiques - Temps complet - [LABORATOIRE PÉDAGOGIQUE LE CRÉA_LAB](#)

- Développer des projets avec l'équipe école sur des grands évènements à grande échelle
- Impliquer les familles dans le processus pédagogique des projets spéciaux
- Développer l'esprit critique, la sensibilité artistique et nourrir la conscience culturelle
- Gérer l'implantation de méthodes d'apprentissage numérique en classe (CUA, multimodal)



Entrevue avec Christine Faucher, professeure à l'École en arts visuels & médiatiques, UQAM
Revue Vision | [www.https://revuevision.ca/le-crea_lab-le-lieu-ou-la-creativite-na-aucune-limite/](https://revuevision.ca/le-crea_lab-le-lieu-ou-la-creativite-na-aucune-limite/)

2005 | 2008 / Services scolaires | Montréal

Enseignante en arts plastiques - Domaine de l'adaptation scolaire | Écoles spécialisées à besoins particuliers

- Centres de réadaptation, troubles de l'apprentissage et du comportement, handicaps physiques & mentaux

2004 | 2005 / Collège de Bois-de-Boulogne | Montréal

Chargée de cours en histoire de l'art | Programme Arts, lettres et communication - Temps partiel

EXPÉRIENCES SUPPLÉMENTAIRES | Montréal

Centre de détention Tanguay (provincial) | CSDM / enseignante en arts, assistante d'enseignement (Sciences de l'Éducation, UQAM)



2023 | 2024 Université de Sherbrooke | Sciences de l'Éducation | Québec

Micro programme de conseillante pédagogique (EN COURS)

2008

- Connaissances supplémentaires de perfectionnement

2001 | 2003 École des arts visuels & médiatiques | UQAM | Montréal

Brevet d'enseignement en arts visuels & médiatiques

2001 | 2003 Université Michel De Montaigne | Institut d'urbanisme | Bordeaux, FR

DESS d'urbanisme | aménagement du territoire

1994 | 2000 Université Michel De Montaigne | Faculté des arts | Bordeaux, FR

Études universitaires en arts plastiques & histoire de l'art, profil sociologie & anthropologie du territoire

- 2 années de doctorat complétées
- Activités supplémentaires : stagiaire au Centre National de Recherche Scientifique : département cartographie & climats équatoriales & stagiaire au Ministère de la Culture, direction de l'Architecture & du Patrimoine, Paris, France

FORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES | Montréal

- **TEACCH** : Treatment and Education of Autistic and Related Communications Handicapped Children, Commission scolaire de Montréal
- **Communauté de pratique en enseignement**
- **Logiciels de création numérique, vidéo mapping, VR, expériences interactives, son ...**

2015 | 2008

2004 | 2005

DOMAINE DE COLLABORATION



2023 | 202- ESUMA | Persévérance scolaire | Nunavik | Québec

Consultante créative sénior | Registraire des Entreprises du Québec (REQ)

- Créer des synergies globales au Nunavik et proposer des actions artistiques dans le domaine de l'éducation afin que tous les étudiants persévèrent dans leur volonté de réussir
- Directrice de campagne : conception, création, stratégies web, branding, activités pédagogiques

2024 Office d'habitation du Nunavik (OHN) | Sommet de l'habitat | Nunavik

Commissaire d'exposition

- Création d'une installation architecturale in-situ
- Création d'une scénographie numérique & interactive (École d'architecture, Université Laval, finissants)

2024 Galerie La Guilde, Institution muséale de métiers d'arts du Canada | Montréal

Consultante créative

- Symposium *Inuit Futures* (histoire de l'art et pratique de la conservation Inuit) | The Pilimmaksarniq / Pijariuqsarniq Project

2012-2021 Organisation Casque Noir | Haiti, Québec, Nicaragua, Maroc

Fondatrice et présidente d'une OSBL

- Création d'installations ludiques éphémères et permanentes (design urbain) destinées à la formation de jeunes leaders
- Art social & agir pour le droit des enfants | approche participative
- Partenaires principaux : Ministère des Relations internationales du Québec, Clowns Sans Frontières, Tohu et communautés, Fondation Guérin-Lajoie, Médecin Sans Frontières, Centre de pédiatrie Montréal-Nord, Nations Unies (UNOPS)

2011-2013 Fondation de l'Hôpital Général Juif | Montréal

Fondatrice et directrice de la campagne "Carrément rose" (sensibilisation à la lutte contre le cancer du sein)

- Retombées éducatives et sociales : milieu scolaire (5 000 élèves et milieux familiaux), municipal, national et international (France, Belgique)
- Directrice artistique de la campagne "Don du Cent" pour la Fondation de l'Hôpital Général Juif de Montréal

DOMAINE D'IMPLICATION EN ÉDUCATION PRIX & DISTINCTIONS

IMPLICATIONS

2010-202-- AQÉSAP | Association des Éducateurs en arts du Québec | Québec

- Directrice CA
- Comité de rédaction pour la Revue *Vision*
- Auteure régulière pour le magazine national *Vie des Arts*

2019-202-- LAB22 : laboratoire d'innovations sociales & environnementales | Montréal

Créé en novembre 2019, le Lab22 est une OBNL ayant pour mission d'interpeller la population, et plus particulièrement les jeunes, sur divers enjeux sociaux et environnementaux dans le but de développer avec elle des réponses novatrices visant à générer des transformations positives et durables pour les collectivités.

- **Participer aux différentes stratégies créatives pour la transition à l'école (90 écoles)**

2019-202- La Brimbalante, École professionnelle de clowns | Frelishburg, Estrie

- Directrice CA
- Soutien à la création de programmes pour les jeunes

PRIX & DISTINCTIONS

2012-2021

- 2024 /** MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC, PRIX ESSOR : < **TAIMA : AVANT QUE LE DÉSASTRE ARRIVE** >, MNBAQ
- 2023 /** AQÉSAP, PRIX DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE, JACQUES ALBERT-WALLOT : < **TAIMA : AVANT QUE LE DÉSASTRE ARRIVE** >
- 2020 /** FORCE AVENIR, AVENIR PROJET ENGAGÉ, MÉDAILLE D'ARGENT : < **LA PLANÈTE S'INVITE À L'ÉCOLE** > FORUM NATIONAL ACTION CLIMAT
- 2019 /** FORCE AVENIR, PRIX PROJET ENGAGÉ : < **RÉSISTANCE** > campagne de sensibilisation de la langue française
- 2017 /** CONCOURS CRÉE TA VILLE, FINALISTE (CÉGEP Gérald Godin) : < **POWERBALL** > création d'un ballon avec source d'énergie, Casque noir OSBL, Haïti
- 2016 /** COMPÉTITION FIRST LEGO LEAGUE, 2E PRIX FFL RÉGIONALE : < **BLOK'Ô KALITÉ MATERYO** >, ingénierie environnementale, Casque noir OSBL
- 2016 /** COMPÉTITION FIRST LEGO LEAGUE, 1ER PRIX : < **BLOK'Ô KALITÉ MATERYO** >, ingénierie environnementale, Casque noir OSBL
- 2019 /** FORCE AVENIR, ÉLÈVE ENGAGÉ. FINALE RÉGIONALE : < **CASQUE NOIR** >
- 2014 /** FORCE AVENIR, PERSONNEL ENGAGÉ, FINALISTE RÉGIONAL
- 2013 /** FORCE AVENIR, ÉLÈVE ENGAGÉ, FINALE RÉGIONALE : < **CARRÉMENT ROSE** >, campagne de lutte contre le cancer du sein
- 2013 /** Secrétariat à la condition féminine du Québec, PRIX ÉGALITÉ : < **CARRÉMENT ROSE** >, campagne de lutte contre le cancer du sein
- 2013 /** AGENCE MONDIALE POUR LA PHILANTHROPIE (AFP), PRIX DE LA JEUNESSE EXCEPTIONNELLE EN PHILANTHROPIE : < **CARRÉMENT ROSE** >
- 2012 /** FORCE AVENIR, PRIX PROJET ENGAGÉ : < **CARRÉMENT ROSE** >, campagne de lutte contre le cancer du sein
- 2009 /** FORCE AVENIR, PROJET ENGAGÉ, FINALE RÉGIONALE : < **C'EST À TOI DE JOUER** >, création de pictogrammes pour jeunes autistes (CSDM)

Environnement MAC & PC

- maîtrise des logiciels bureautiques ;
- utilisation de logiciels de mise en page, de graphisme, de retouches photo & montage vidéo (Suite Adobe Creative) ;
- manipulation des outils de communication en ligne et de mesures des données digitales ;
- conception et administration de sites internet (tous les services de création en ligne) ;
- maîtrise de l'espace VR | XR (Oculus Quest), réalité augmentée & mapping vidéo ;
- utilisation quotidienne du I.pad (utilitaires, applications de création) ;
- notions de codage (Arduino) & modélisation 3D (Autodesk, Sketchup, Blender)
- éthique et création avec l'intelligence artificielle

En constatant le nombre impressionnant de ses implications, je comprends aisément pourquoi partout on sollicite sa participation, que ce soit dans son milieu scolaire, en tant que rédactrice d'articles pédagogiques ou encore dans des milieux précaires tels que les bidonvilles d'Haïti, où même jusque-là sa créativité et son implication sont sollicitées au sein de la communauté.

Benjamin Rivard, avocat chez McCarthy Tétrault, Montréal

Nathalie Claude est une personne hors de l'ordinaire. Ambieuse, disciplinée, courageuse et surtout passionnée ne sont que quelques qualités parmi tant d'autres pour la décrire. Ayant pris part à la campagne Carrément Rose au niveau de l'organisation et étant un des élèves de Mme Claude lors de mes études secondaires au Collège Regina Assumpta, elle a été l'une des enseignants(es) ayant marqué mon secondaire. Elle m'a créé une envie d'aider mon prochain, m'a fait découvrir les grands défis de notre société et les moyens créatifs d'apporter l'aide possible. L'éducation traditionnelle n'a pas une grande place dans la classe de Mme Claude, la créativité et le dépassement de soi y sont omniprésents. La gêne n'existe pas au Créa_Lab, tout y est possible! Je n'ai pas seulement appris les arts et les causes humanitaires pendant mes deux années avec Mme Claude, j'ai appris à faire face aux obstacles de la vie, aux différentes misères qui pourront me toucher ou toucher mon entourage et de toujours garder la tête haute peu importe ce qui arrive. Mme Claude est une leader et un exemple à suivre pour les élèves d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Giovanni El N. relation de 1er niveau
Opérations de détail - Adonis (METRO)
Montréal, Québec, Canada

Mes passions : politique internationale, histoire de l'art, sciences humaines, communautés vulnérables, pédagogie expérientielle, environnement & écologie, robotique, intelligence artificielle, arts graphiques, nouvelles technologies, musique, cinéma, voyages ...